

Professeur Jacques Berchtold
Publications de livres et d'ouvrages 1988 - 2020

2020

- *Jardins en images. Stratégies de représentation au fil des siècles*, dir. Michael Jakob, J. Berchtold, Genève, MétisPresses, 2020.
- *Masques & Théâtre. Créations de Werner Strub & éditions rares de de la Fondation Martin Bodmer*, dir. J Berchtold, Anne-Catherine Sutermeister, Lausanne, Noir sur Blanc, 2020.

2019

- *Guerre et Paix*, codir. J. Berchtold, N. Ducimetière, P. Hazan, C. Imperiali, Gallimard / Fondation Martin Bodmer, 2019
- *Idem, War and Peace*, traduction en anglais, Gallimard / Fondation Martin Bodmer, 2019.

2018

- *Uniques. Cahiers écrits, dessinés, imprimés*, Coédition Paris, Flammarion / Cologne, Fondation Martin Bodmer, dir. Thierry Davila, avec la collaboration de J. Berchtold, N. Ducimetière, C. Imperiali, 2018.

2017

- Denis Diderot, Johann Wolfgang von Goethe, de Saur et Saint-Geniès, *Le Neveu de Rameau*, éd. J. Berchtold et Michel Delon, Fayard, 2017 (CR : Jean Mondot, *Lumières*, 29, 2017, Presses universitaires de Bordeaux ; Marie Leca-Tsiomis, *RDE*, 53, 2018, p. 287-288).
- *L'Atelier des idées. Pour Michel Delon*, éd. J. Berchtold, P. Frantz, PUPS Presses universitaires Paris-Sorbonne, 2017.

2016

- *Goethe et la France*, dir. J. Berchtold, Genève, La Baconnière - Cologne, Fondation Martin Bodmer, 2016, 289 p., 29 cm.

2015

- *Les Confessions - Se dire, tout dire*, dir. JB et Claude Habib, Rencontres 111 (Le dix-huitième siècle 13), 2015.
- *Saint-Simon ou le sens de l'intrigue*, éd. J. Berchtold, Marc Hersant, Paris, Éditions Classiques Garnier (coll. Rencontres 102 ; série Le dix-huitième siècle 11), 2015.

2014

- *Rousseau et le spectacle*, éd. Jacques Berchtold, Christophe Martin et Yannick Séité, Paris, Armand Colin (coll. Recherches), 2014 (394p.) ;

2013

- *Rousseau passionné*, de Jacques Berchtold, Bruno Bernardi, Claude Habib et François Jacob (etc.), Montmorency, Musée Jean-Jacques Rousseau, 2013.

2012

- *Rousseau, Calvin, Genève*, Noyon, Musée Jean Calvin, 2012 (l'ensemble du texte de l'ouvrage ; catalogue publié en marge de l'exposition 19 mai 2012-16 septembre 2012), 82 pages.
- *Canicules et froids extrêmes : l'événement climatique et ses représentations (II) : histoire, littérature, peinture*, codir. avec Emmanuel Le Roy Ladurie, Jean-Paul Sermain, Anouchka Vasak-Chauvet, Paris, Hermann (coll. Météos. Débats), 2012.
- *Lectures de Jean-Jacques Rousseau : Les Confessions I-VI*, sous la dir. de Jacques Berchtold, Élisabeth Lavezzi, Christophe Martin, Rennes, Presses universitaires de Rennes (coll. Didact Français), 2012.
- (éd.), *Violences du rococo*, codir. avec René Démoris, Christophe Martin, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux (coll. Mirabilia), 2012.
- (éd.), *Annales J.-J. Rousseau*, codir. avec Michel Porret, 50, 2012, Genève, Droz, 2012.
- (éd.), *La Nouvelle Héloïse* de Jean-Jacques Rousseau ; éd. R. Pomeau ; préf. et bibliographie J. Berchtold, et Y. Séité, Paris, Classiques Garnier (coll. Bibliothèque du XVIII^e siècle 19), 2012.
- *Les Confessions* de Jean-Jacques Rousseau ; éd. J. Voisine ; préf. et bibliographie J. Berchtold et Y. Séité, Paris, Classiques Garnier (Bibliothèque du XVIII^e siècle 18), 2012 ; version format de poche.

2011

- *Les Confessions* de Jean-Jacques Rousseau ; éd. J. Voisine ; préf. et bibliographie J. Berchtold, Y. Séité, Paris, Classiques Garnier (Bibliothèque du XVIII^e siècle 18), 2011.
- (éd.), *Regards sur l'utopie*, dir. J. Berchtold, *Europe*, année 89, n° 985, 2011.

2010

- (éd.), *L'animal des Lumières*, codir. avec Jean-Luc Guichet, *Dix-huitième siècle*, 42 (Paris, La Découverte), 2010.
- (éd.), *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, codir. avec Michel Porret, 49, 2010 (Genève, Droz).

2009

- (éd.), *La Mémoire des Guerres de religion II, Enjeux historiques, enjeux politiques, 1760-1830*, codir. Avec Marie-Madeleine Fragonard (éd.), Genève, Droz (collection Bibliothèque des Lumières, vol. LXXV), 2009 (392 pages).
- (éd.), *Espaces, objets du roman au XVIII^e siècle. Hommage à Henri Lafon*, Presses Sorbonne nouvelle, 2009 (206 pages).

2008

- *Annales de la Société J.-J. Rousseau*, 48 [Varia], codir. avec M. Porret, Genève, Droz, 2008.
- (éd.), *Dix-huitième siècle* (Revue annuelle publiée par la Société française du 18^e siècle), vol. 40, Paris, La Découverte, 2008, section II, « *Varia* », sous la direction de J. Berchtold.

2007

- *Lire la Correspondance de Rousseau*, codir. avec Yannick Séité, Actes du colloque international de Paris des 28, 29 et 30 novembre 2002 ; Genève, Droz (*Annales de la Société J.-J. Rousseau*, 47), [2007] (2008), 548 pages]
- (éd.), *Dix-huitième siècle* (Revue annuelle publiée par la Société française du 18^e siècle), vol. 39, Paris, La Découverte, 2007, section II, « *Varia* », p. 267-638.
- (éd.), *L'Événement climatique et ses représentations (XVII^e-XIX^e siècle). Histoire, littérature, musique et peinture*, Paris, Desjonquères (coll. 'L'Esprit des Lettres'), 2007, codir. avec éd. Emmanuel Le Roy Ladurie, J. Berchtold et Jean-Paul Sermain, Introd. J. Berchtold.
- (éd.), *La Mémoire des guerres de religion. La concurrence des genres historiques (XVI^e-XVIII^e siècles)*, codir. avec Marie-Madeleine Fragonard, Genève, Droz (coll. 'Cahiers d'Humanisme et Renaissance vol. 79), 2007, 376 p.

2006

- (éd.), *Dix-huitième siècle* (Revue annuelle publiée par la Société française du 18^e siècle), vol. 38, Paris, Puf, 2006, section II, « *Varia* », sous la direction de J. Berchtold.

2005

- (éd.), *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, éd. J. Berchtold et Michel Porret, 46, Genève, Droz, 2005.
- (éd.), *Dix-huitième siècle* (Revue annuelle publiée par la Société française du 18^e siècle), vol. 37, Paris, Puf, 2005, section II, « *Varia* », p. 318-612, sous la direction de J. Berchtold.

2004

- *Discours sur la vanité et l'importance des sciences* de Jean-Alphonse Turretini, trad. Emmanuelle Métry-Perone, introduction et notes J. Berchtold, Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire (*Bulletin de l'Association J.-J. Rousseau* 63-64), 2004, 64 pages.
- *J.-J. Rousseau, Discours sur les sciences et les arts*, édition présentée, établie et annotée par J. Berchtold, Paris, Le Livre de poche, coll. Libretti, 2004 (et rééd.), 96 pages.

2003

- (traduction en japonais) (éd.) *La Peur au XVIII^e siècle. Discours, représentations, pratiques*, éd. J. Berchtold et Michel Porret, (traduction en japonais), Tokyo 2003.

2002

- *Chiens et chats littéraires chez Cingria, Rousseau et Cendrars* (J. Berchtold, Jacques Réda et Jean-Carlo Flückiger), Genève, La Dogana, 2002 [136 pages].

- (éd.) *L'amour dans 'La Nouvelle Héloïse'. Texte et intertexte* (Actes du Colloque international de Genève, 10-12 juin 1999), éd. J. Berchtold et François Rosset, Genève, Droz (*Annales de la Société J.-J. Rousseau* 44), 2002.
- [« Hubert de Phalèse »] *Les bons contes et les bons mots de Gil Blas*, Henri Béhar, J. Berchtold, Michel Bernard, Baptiste Bohet, Jean-Pierre Goldenstein, Jean-Paul Sermain, Nizet (coll. Cap'Agreg no 14), 2002, 160 pages.

2001

- (éd.) *Annales de la Société J.-J. Rousseau*, t. 43, [éd. J. Berchtold et Michel Porret], Genève, Droz, 2001.

2000

- Thèse de doctorat *Les prisons du roman, XVII^e-XVIII^e s. Lectures plurielles et intertextuelles de 'Guzmán de Alfarache' à 'Jacques le fataliste'*, Genève, Droz (coll. 'Histoire des idées et critique littéraire', vol. 386), 2000 [784 p.]. (Prix Barbour de critique littéraire 1999; et Prix de l'Institut national genevois de critique littéraire 2002)

1999

- (éd.) *Rousseau visiteur - Rousseau visité (les dernières années)*, Actes du colloque de Genève des 21-22 juin 1996, éd. J. Berchtold et Michel Porret (= *Annales J.J. Rousseau*, t. 42), Genève, Droz, 1999.
- (éd.) *L'Orgueil de la littérature. Actes de la journée genevoise d'hommage à Roger Dragonetti (1995)*, éd. J. Berchtold et Christopher Lucken, Genève, Droz, coll. "Recherches et Rencontres" (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève), 1999.

1998

- (éd.) *Échiquiers d'encre. Le jeu d'échecs et les Lettres (XIX^e-XX^e s.)*, Collectif dirigé par J. Berchtold; Prologue de George Steiner, Genève, Droz (coll. "Histoire des idées et critique littéraire", vol. 371), 1998 [604 p.].

1997

- (éd.) *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, t. 41, [éd. J. Berchtold et Michel Porret], Genève, Droz, 1997.

1996

- (éd.) *Être riche au siècle de Voltaire*, Actes du colloque de Genève de juin 1994, éd. J. Berchtold et Michel Porret, Genève, Droz, coll. Recherches et rencontres (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève), vol. 8, 1996.

1995

- *L'étreinte abhorrée. Angoisses de l'homme face au rat dans la littérature et le cinéma fantastiques (XIX^e-XX^e siècles)*, La Rochelle, La Rumeur des âges, 1995 (et réédité 2001) [84 p.] [V. Hugo, E. Poe, A. Kubin, F. Kafka, F. Murnau].

1994

- (éd.) *La Peur au XVIII^e siècle. Discours, représentations, pratiques*, éd. J. Berchtold et Michel Porret, Genève, Droz, coll. "Recherches et Rencontres" (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève), vol. 5, 1994.
- (éd.) *Désordres du jeu - Poétiques ludiques*, éd. J. Berchtold, Christopher Lucken et Stefan Schøttke, Genève, Droz, coll. "Recherches et Rencontres" (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève), vol. 6, 1994.

1992

- *Des Rats et des ratières. Anamorphoses d'un champ métaphorique de saint Augustin à Jean Racine*, Genève, Droz (coll. 'Histoire des idées et critique littéraire', vol. 311), 1992 [276 p.]. (Prix Hentsch de critique littéraire 1992)¹.

¹ Outre les articles dans la presse suisse romande du prof. John E. Jackson (*Journal de Genève*) et de l'écrivain prix Goncourt Jacques Chessex (*Nouveau Quotidien*), ce premier ouvrage avait fait l'objet de comptes rendus dans les revues scientifiques *L'Âne. Le magazine freudien* 53, janv.-mars '93, p.3-4 (Alain Grosrichard); *Bulletin codicologique* '94, 1, p.12 (B.V.d.A.); *Bulletin de la Société d'Histoire du protestantisme français* '95 (Frank Lestringant); *Canadian Review of Comparative Literature* 20, '93, p.510-2 (Hans Runte); *Dix-septième siècle* '95 (Jean Dubu); *L'Esprit créateur* 33,4, '93, p.102 (Gillian Jondorf); *Études*, revue jésuite 379,4, (3794), oct.'93, p.419 (Nicole Gueunier); *Études anglaises* 47,3, '94, p.324-5 (Yves Peyré); *L'Évolution psychiatrique* 59,3, '94, p.534 (Dr Jacques Postel); *Forum for*

1991

- (éd.) Textes des conférences présentées lors de la demi-journée *Le jeu au XVIII^e siècle*, organisée par J. Berchtold et Michel Porret pour le Groupe d'études du XVIII^e siècle de l'Université de Genève; *Revue européenne des sciences sociales - Cahiers Vilfredo Pareto*, XXIX, n° 90, 1991, p. 19-78.

1990

- Textes des conférences présentées lors de la demi-journée *Le jeu au XVIII^e siècle*, organisée par J. Berchtold et Michel Porret pour le Groupe d'études du XVIII^e siècle de l'Université de Genève; *Revue européenne des sciences sociales - Cahiers Vilfredo Pareto*, XXIX, n° 90, 1991, p. 19-78.

1988

- (éd.) *Un aspect de la 'composition' du roman stendhalien : les 'présages dans 'Le Rouge et le Noir'*, collectif dirigé et introduit par J. Berchtold, dans *Cursus (Université de Genève)*, n° 2, mars 1988, publication dir. par Yves Citton et Yves Grillon, p. 39-56 [cf. compte rendu par Vincent Del Litto dans *Stendhal Club*, 30^e année, n° 120, 15 juillet 1988, p. 341].

modern language Studies 30,1, janv.'94, p.78; *The French Review* 68, '94-95, p.518-9 (Edmund J. Campion); *Gazette des Beaux-Arts* 121, 1488, janv.'93, p.23-4; *Mediaevistik* VII, '94, p.284-5 (Meinolf Schumacher); *Medioevolatino* 16, '95, p.481 (F.G.); *Medium Aevum* LXVII, '98, p.116-7 (Karen Pratt); *The Modern Language Review* 89,3, '94, p.752-3 (Kenneth Varty); *Nouvelle Revue d'Onomastique* 21-2, '93, p.212 (Jacques Chaurand); *Revue de littérature comparée* 68,3 '94 (Raymond Trousson); *Quaderni internazionali di Storia della medicina e della sanità* (Univ. Sienne) 3,1, '94, p.86-7; *Revue de théologie et de philosophie* 130, '98, p.104-5 (Dominique Gounelle); *Revue des Études augustiniennes*, 38,2, '92, p.423 (Dom Goulven Madec); *Rivista di letterature moderne e comparate* 48, '95, p.183-4 (Per Nykog); *Studi francesi* 37,3, '93, p.682 (Guido Barbiano di Belgiojoso); *Romanische Forschungen* 107,3-4, '95, p.459-61 (Alan Soons); *Speculum* 70,4, 1995, p.879-881 (Sarah Spence).