

## PRESENTACIÓN

La Fundación Martin Bodmer

Creada en 1971, la Fundación es una biblioteca/museo que alberga y expone los mayores textos de la literatura mundial y de la historia de la humanidad.

Este lugar único presenta importantes testimonios del pensamiento humano desde los orígenes de la escritura hasta nuestros días, en la que está ya considerada como una de las colecciones privadas más bellas del mundo.

La Fundación Martin Bodmer alberga unos 150,000 documentos en casi 120 idiomas. Hay cientos de papiros, manuscritos medievales occidentales y orientales, miles de páginas de autografiados y grabados raros. La colección incluye una de las 48 copias que quedan en el mundo de la primera edición de la "Biblia de Gutenberg", la versión completa más antigua del mundo de un evangelio (San Juan), primeras ediciones de Shakespeare, de Molière, de Lope de Vega, los manuscritos de Flavio Josefo, los Libros egipcios de los muertos, las tesis de Lutero, documentos autografiados de Mozart, Beethoven, Napoleón, Borges... Esta llamada "Biblioteca Bodmeriana" está adscrita, desde 2015, al programa Memoria del Mundo de la UNESCO, iniciativa destinada a preservar el patrimonio documental del mundo.



El objetivo principal de la Fundación es reflejar "la aventura del espíritu humano", continuando el trabajo de su creador, el coleccionista Martin Bodmer (1899-1971), que se había comprometido a formar una "biblioteca de la literatura universal" (Weltliteratur). Y lo hace acogiendo a sus visitantes en el marco incomparable en el que se encuentra, dominando el lago Lemán y la ciudad de Ginebra desde la colina de Coligny, en su moderno museo subterráneo diseñado por el gran arquitecto suizo Mario Botta.

Además de ofrecer una colección permanente compuesta por auténticas joyas que han marcado la literatura y la historia de la humanidad, la Fundación Martin Bodmer también organiza exposiciones temporales sobre temas tocantes a la ciencia, las artes, la historia o la literatura. En el marco de su actividad, la Fundación ha colaborado y trabajado conjuntamente con instituciones culturales de prestigio internacional tales como la Biblioteca Nacional de Francia, la Biblioteca Laurenziana de Florencia, *The British Library* en Londres o *The Morgan Library and Museum* de Nueva York.

La Fundación Martin Bodmer participa en diversos proyectos de digitalización de documentos para su posterior puesta en línea. Este proceso permite, por una parte, preservar mejor el patrimonio ya que la disponibilidad de las versiones digitales evita tener que recurrir a los originales, así como una mayor difusión cultural, dado que esas versiones digitales pueden ser consultadas a través de internet desde cualquier lugar. La institución sirve también de polo de investigación al acoger estudiosos del ámbito

internacional para que estos puedan consultar documentos adquiridos por la Fundación, facilitando así el acceso a un material de otra manera de difícil alcance.



Vídeo institucional (en francés): <https://bit.ly/2QSatOj>

**Para cualquier información, entrevistas, patrocinios o mecenazgos:**

Patricia Galve

Responsable de Comunicación y partenariados

[pgalve@fondationbodmer.ch](mailto:pgalve@fondationbodmer.ch)

+41 22 707 44 50

