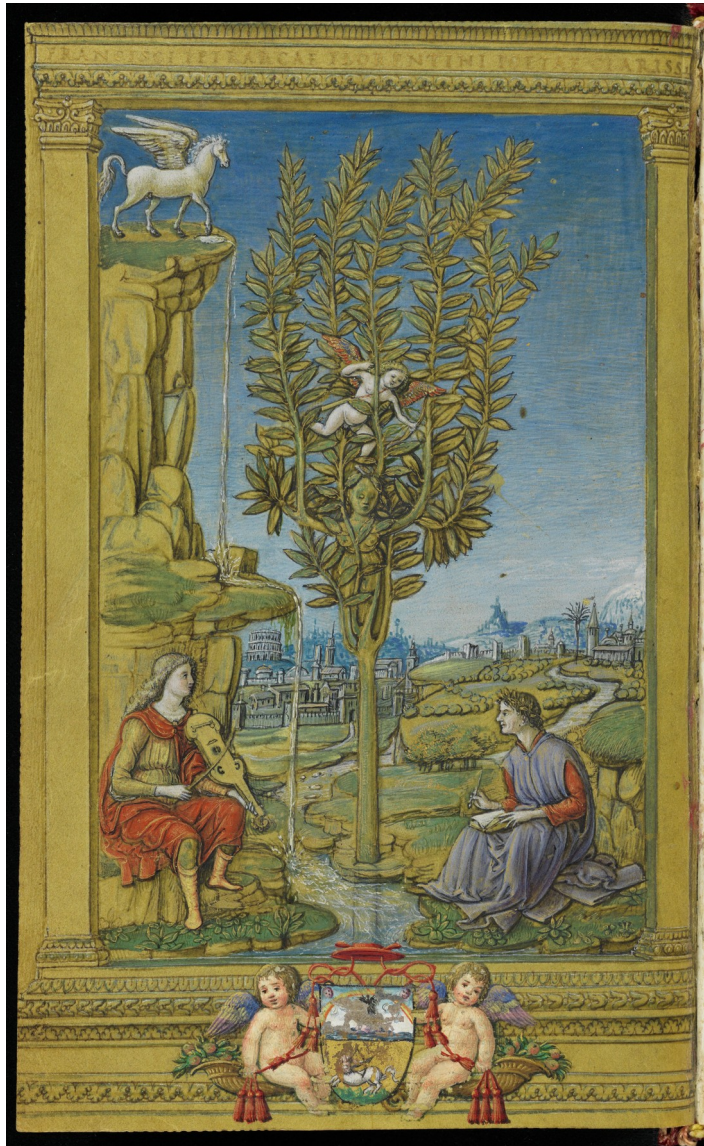


JEU DES 7 ERREURS

Sept erreurs se sont glissées dans la 2^e image extraite de Pétrarque, *Triumphus*. Sauras-tu les retrouver ?



Ouvrage :

Pétrarque, Triumph

Parchemin, Italie (Padoue), vers 1500

Cologne, Fondation Martin Bodmer, Cod. Bodmer 130.

Quelques mots...

Pétrarque (Francesco Petrarca) est un poète, érudit et humaniste italien, né en 1304 à Arezzo, près de Padoue, et mort en 1374 à Arquà.

Avec Dante Alighieri et Boccace, il compte parmi les premiers grands auteurs de la littérature italienne.

Cette image est extraite d'un manuscrit¹ enluminé² conservé à la Fondation Martin Bodmer. Réalisé dans les premières années du XVI^e siècle, alors que l'imprimerie a déjà affirmé son savoir-faire, il témoigne d'une maîtrise souveraine de la calligraphie et de l'art pictural. Copié par Bartolomeo Sanvito, qui a exécuté quatre autres manuscrits du Canzoniere et des Triumph de Pétrarque, il offre une écriture sobre et équilibrée, enrichie d'enluminures raffinées.

Fondation Martin Bodmer

Créée en 1971 pour conserver la Bibliotheca Bodmeriana rassemblée à partir 1916, la Fondation Martin Bodmer est à la fois une bibliothèque patrimoniale exceptionnelle et un musée innovant dédié aux plus grands textes universels. Ce lieu unique présente ainsi des témoignages majeurs de la pensée humaine depuis les origines de l'écriture jusqu'à nos jours: ce fonds inestimable est considéré comme l'une des plus belles collections privées du monde.

La Fondation abrite quelques 150'000 documents en près de 120 langues. On y compte des centaines de papyrus, de manuscrits médiévaux occidentaux et orientaux, des milliers de pages autographes et d'imprimés rares (dont 270 incunables³ du XVe siècle, parmi lesquels l'un des 48 exemplaires survivants de la «Bible de Gutenberg»).

L'objectif assigné à la Fondation est de refléter «l'aventure de l'esprit humain», poursuivant l'œuvre de son créateur, le collectionneur Martin Bodmer (1899-1971), qui avait entrepris de former une «bibliothèque de la littérature universelle» (Weltliteratur). Des chercheurs du monde entier fréquentent toute l'année la Fondation pour accéder à ces précieux documents, souvent uniques, et les étudier.

Solutions

1. le cheval ailé a une corne, 2. il manque des feuilles dans l'arbre, 3. le sommet de la montagne, à droite, 4. deux arbustes ont été ajoutés vers le château, 5. le violon a changé de couleur, 6. les fleurs violettes au pied du musicien, 7. un feuillage ornemental horizontal au pied des colonnes a été inversé.

1 Un manuscrit est un ouvrage écrit à la main.

2 Une enluminure est une peinture ou un dessin exécuté à la main qui décore ou illustre un texte, généralement un manuscrit. Enluminer signifie « mettre en lumière ».

3 Un incunable est un ouvrage imprimé antérieur à 1500, tiré à peu d'exemplaires. Il vient du latin *incunabula* signifiant berceau. C'est le berceau de l'imprimerie occidentale.