

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Un nouveau directeur pour la Fondation Martin Bodmer

*Marc Adam Kolakowski prendra la succession de Jacques Berchtold à la direction de la Fondation Martin Bodmer à Cologne, le 1<sup>er</sup> octobre prochain.*

**Cologne, 11 juin 2026** – Né à Genève, Marc Adam Kolakowski a consacré sa thèse de doctorat à un savant suisse du XVI<sup>e</sup> siècle, Johann Wilhelm Stucki, avant de continuer ses recherches à l'université de Cambridge autour d'un manuscrit encore inédit d'Isaac Newton conservé à la Fondation Martin Bodmer. Il a également été commissaire d'exposition à la Fondation Jan Michalski et expert mandaté auprès de la Bibliothèque nationale du Luxembourg pour enquêter sur les spoliations de biens culturels au cours de la Seconde Guerre mondiale.

### Un spécialiste familier de la collection

Marc Adam Kolakowski est un spécialiste internationalement reconnu du patrimoine écrit, en particulier des manuscrits anciens et modernes. Sa connaissance de la Fondation Martin Bodmer lui vient des nombreux projets qu'il a menés, seul ou en collaboration, sur plusieurs des fonds de la collection. Dans le cadre du Bodmer Lab de l'université de Genève, il a ainsi contribué à la mise en valeur des innombrables manuscrits autographes d'écrivains conservés à Cologne. Son travail sur l'ouvrage inédit d'Isaac Newton, *Of the Church*, renouvelle en profondeur la compréhension des convictions philosophiques de l'auteur, si décisif pour la science moderne, des *Principia Mathematica* de 1687.

Le profil de Marc Adam Kolakowski se distingue également par son engagement de longue date dans les humanités numériques et par son expérience des institutions patrimoniales. Dans le sillage du directeur actuel, Jacques Berchtold, il apporte à la Fondation Martin Bodmer une capacité rare à faire dialoguer recherche spécialisée et ouverture au public.

### Répondre aux défis du XXI<sup>e</sup> siècle

La Fondation Martin Bodmer poursuivra sous sa direction l'effort mené depuis plusieurs années pour répondre aux défis du XXI<sup>e</sup> siècle. Elle s'ouvrira davantage encore, et selon des modalités renouvelées, aux différents publics de son musée. Elle favorisera les collaborations avec des centres de recherche du monde entier, à commencer par l'université de Genève. Elle œuvrera à une meilleure connaissance de Martin Bodmer, pour que les futurs possibles de la collection s'inspirent des audaces de l'ambition initiale. Elle s'attachera enfin à rendre le catalogue de la collection accessible selon les normes aujourd'hui les plus exigeantes en la matière.

La Fondation Martin Bodmer envisage bien sûr avec regret le départ à la retraite de son directeur actuel, Jacques Berchtold, dont le travail fut si précieux depuis 2014. Elle se réjouit toutefois que sa succession soit assurée par Marc Adam Kolakowski : cette nouvelle direction garantit en effet une continuité de projet et le lancement d'initiatives majeures.

### Contact pour la presse :

Patricia Galve

Responsable de la communication [pgalve@fondationbodmer.ch](mailto:pgalve@fondationbodmer.ch) T +41 (0) 22 707 44 36