



Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 45'871
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 037.034
Abo-Nr.: 1088845
Seite: 27
Fläche: 11'619 mm²

Martin Bodmer numérisé

Littérature

La collection du bibliophile, déposée à Cologny, est au cœur d'un ambitieux projet de l'Université de Genève

En cinquante ans, et jusqu'à sa mort en 1971, Martin Bodmer a créé l'une des plus grandes bibliothèques privées du monde, embrassant près de quatre mille ans de littérature. Les dizaines de milliers d'ouvrages qui la composent se trouvent aujourd'hui à Cologny. Une partie de cette précieuse collection s'apprête à être numérisée par l'Université de Genève.

Ce projet mène une double réflexion, l'une sur la littérature mondiale, dont Bodmer fut un acteur important, l'autre sur les «Digital Humanities», en plein essor. «Goethe a lancé l'idée de littérature mondiale au début du XIXe siècle. On pensait qu'elle pouvait aider à la pacification des peuples. On est revenu à cette idée à la fin de la Seconde Guerre mondiale: lire les chefs-d'œuvre du monde entier pourrait aider à mieux connaître les cultures pour éviter qu'un tel événement ne se

reproduise, précise Jérôme David, professeur associé à la Faculté des lettres, coresponsable du projet. Pour Martin Bodmer, qui a été vice-président du CICR, cette notion était cruciale.»

Jusqu'à présent, l'envergure intellectuelle du bibliophile a été laissée dans l'ombre au profit de la mise en avant des pièces de sa collection. «Ce projet part d'un autre présupposé: c'est sa collection même qui a une valeur. Il a accompagné ses acquisitions d'une réflexion sur la littérature mondiale.»

L'utilisation en ligne sera destinée aux chercheurs et aux élèves mais aussi au grand public. «Tout ne sera pas numérisé. Nous devons établir ce qui est pertinent pour donner une image significative de la collection. C'est une autre spécificité du projet. La plupart du temps, les corpus sont numérisés dans leur entier, sans réflexion. En plus d'exprimer la vision d'un intellectuel sur la littérature mondiale, il s'agira d'intervenir de manière critique.» La première mise en ligne est attendue d'ici trois ans.

Anna Vaucher