

Datum: 06.12.2014

**Tribune
de Genève**



FONDATION MARTIN BODMER
BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE

Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 45'871
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 037.034
Abo-Nr.: 1088845
Seite: 21
Fläche: 87'579 mm²

Sade à Cologny

Il y a deux cents ans mourait Donatien Alphonse François de Sade, dans la prison de Charenton. Emprisonné durant vingt-sept ans, l'enfant terrible du siècle des Lumières a imaginé les pires supplices que l'on puisse infliger à son prochain, non sans passer maître dans l'art de la dissertation. La Fondation Martin Bodmer à Cologny lui rend hommage avec une exposition importante, dévoilant de nombreux manuscrits provenant de collections privées et encore jamais montrés au public. A Paris, le musée d'Orsay présente l'influence de Sade dans la peinture.



Man Ray, Marquis de Sade, 1971. Tête en bronze du portrait imaginaire de Sade, d'après un dessin du recueil de poèmes «Les mains libres» de Paul Eluard et Man Ray, 1937. Collection particulière.
FONDATION MARTIN BODMER