

Datum: 23.04.2016



FONDATION MARTIN BODMER
BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE

Le Temps

Le Temps / Sortir
1002 Lausanne
021 331 78 00
www.letemps.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 36'802
Erscheinungsweise: 10x jährlich

Themen-Nr.: 037.034
Abo-Nr.: 1088845
Seite: 71
Fläche: 29'860 mm²

FANTASTIQUE

Les 100 ans de Frankenstein

Du Salon du livre au Musée Rath, d'avril à décembre, Genève honore son monstre

Durant le sombre été 1816, baigné des cendres de volcans en éruption, naquit un être monstrueux. Pourtant, la créature de Frankenstein ne cesse depuis lors d'éclairer nos lanternes, tant le questionnement des connaissances et de leurs limites est au cœur du propos et reste pertinent. La jeune Mary Shelley, 18 ans, écrit *Frankenstein ou le Prométhée moderne* stimulée par l'idée d'un concours d'histoires à faire peur lancé entre amis, pour passer le temps, alors qu'ils se retrouvent plus ou moins enfermés dans cette villa Diodati, à Cologne, d'où ils espéraient visiter les contrées de Rousseau. Et ces amis-là ont de la culture et de l'imagination, puisqu'il y a parmi eux Lord Byron, Percy Shelley et John Polidori, qui, lui, écrira *Le Vampire*.

L'Université de Genève s'intéresse de près à Frankenstein et fait de la créature son ambassadrice au Salon du livre, du 27 avril au 1^{er} mai. On pourra même se glisser dans sa peau... Ce n'est là que le début d'une série d'événements, dont le plus important est sans conteste la grande exposition proposée par la Fondation Martin Bodmer, sise à dix minutes de marche de la villa Diodati. Les documents réunis soulignent le foisonnement des idées à l'œuvre dans le roman, liées aussi aux circonstances de son écriture. Changements climatiques, éthique scientifique, notion de progrès, reconnaissance de l'autre, tout cela devrait être abordé, au-delà du plaisir de voir les manuscrits de Mary Shelley et son journal intime. Elisabeth Chardon Sciences, philosophie, arts... Rien de plus riche que cette histoire-là

Cologny (GE). Fondation Martin Bodmer.

Rte du Guignard 19-21. Ma-di 14h-18h du 13 mai au 9 octobre
(Rens. 022 707 44 36, www.fondationbodmer.ch).



Illustration pour la première adaptation théâtrale du roman, donnée à Paris en 1826. (BNF)