



Fondation Bodmer, Cologny

Germaine de Staël et Benjamin Constant

L'esprit de liberté



Anonyme. Portrait de Benjamin Constant vers 1815
Huile sur toile. Musée Carnavalet, Paris

L'année 2017 permettra de célébrer un double anniversaire exceptionnel, tout d'abord le bicentenaire de la mort de Germaine de Staël (Paris, 14 juillet 1817), puis les 250 ans de la naissance de Benjamin Constant (Lausanne, 25 octobre 1767).

Ainsi se présente une occasion idéale de mettre en valeur la trajectoire mouvementée et l'œuvre foisonnante de ce « couple » qui compte parmi les plus célèbres de l'histoire littéraire et politique du monde francophone. Pionniers du romantisme et du libéralisme, précurseurs de l'écriture intime, penseurs majeurs de la modernité, Germaine de Staël et Benjamin Constant ont joué un rôle décisif dans la vie intellectuelle de leur temps, au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles.

La Fondation Martin Bodmer a choisi de fêter ce double anniversaire en accueillant une exposition créée en collaboration avec l'Institut Benjamin Constant (Université de Lausanne) et la Société des études staéliennes (Paris). Elle retracera l'itinéraire de ces deux grandes figures, en mettant en évidence la multiplicité de leurs engagements (combat en faveur des libertés individuelles, opposition à Napoléon, valorisation de la culture allemande...), ainsi que la richesse de leurs idées, lesquelles sont encore d'une étonnante actualité.

Mettant à profit différents types de supports (manuscrits, livres anciens, tableaux, gravures, objets...), ce parcours permettra d'éclairer de manière renouvelée, à travers deux destins croisés, une période charnière durant laquelle s'est dessiné l'avenir de l'Europe, entre Lumières, Révolution, Empire et Restauration.

🕒 Jusqu'au 1er octobre 2017