



Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 39'716
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

FONDATION MARTIN BODMER
BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE

Themen-Nr.: 037.034
Abo-Nr.: 1088845
Seite: 22
Fläche: 8'001 mm²

Les projets numériques de la Bibliotheca Bodmeriana

> Lettres Opération de l'Université de Genève

La «Bibliothèque de la littérature mondiale» du collectionneur et mécène Martin Bodmer à Cologne, l'une des plus grandes bibliothèques privées du monde, sera bientôt accessible aux chercheurs et au grand public dans sa version virtuelle. L'Université de Genève a annoncé mardi la numérisation d'une partie de la collection.

Des années 1920 jusqu'à sa mort en 1971, le Zurichois d'origine Martin Bodmer avait récolté plus de 150 000 ouvrages, embrassant quatre millénaires et provenant de tous les coins du monde. Son patrimoine contient notamment un manuscrit des *120 Journées de Sodome*

du Marquis de Sade et des compositions originales de Wagner.

Cet intellectuel fortuné avait appelé sa collection «Bibliothèque de la littérature mondiale» qu'il voyait, à l'instar de Goethe, au service de la pacification des peuples. La numérisation du corpus permettra de comprendre la démarche intellectuelle et culturelle de Martin Bodmer.

Le projet de numérisation, à la croisée de deux domaines, Digital Humanities et littérature mondiale, est soutenu financièrement par la Fondation Schmidheiny et sera réalisé en collaboration avec la Fondation Martin Bodmer de Cologne. **ATS/LT**