



Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'285
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 037.034
N° d'abonnement: 1088845
Page: 4
Surface: 11'041 mm²

GENEVE

La Fondation Bodmer célèbre le dialogue entre auteurs et artistes

La **Fondation Bodmer**, à Cologny, met en relief le dialogue qui s'est instauré entre certains auteurs et artistes des XIX^e et XX^e siècles. Ces regards croisés font l'objet d'une exposition qui dure jusqu'au 1^{er} novembre.

Le clou de l'exposition est la présentation d'ouvrages de la maison d'édition Fata Morgana, qui oeuvre depuis un demi-siècle pour donner forme aux échanges littéraires et artistiques des grands auteurs et artistes. Ces éditions sont souvent accompagnées de manuscrits et de lettres autographes, a précisé vendredi la Fondation Bodmer.

La bibliothèque Bodmer conserve également d'autres objets rares d'auteurs comme Paul Valéry, Le Clézio ou Michel Leiris. Les auteurs suisses romands ou étrangers liés à Genève sont aussi à l'honneur avec Borges, Jouve, Ril-

ke, C.-F. Ramuz, Cendrars, Tzara. L'exposition se compose de douze sections.

Les visiteurs pourront admirer le pentagramme réunissant Paul Valéry, Edgar A. Poe, Bram van Velde, Martin Bodmer et Fata Morgana. Le collectionneur Martin Bodmer a par ailleurs réuni de nombreux manuscrits autographes du poète Paul Valéry, qui fut son ami et qu'il a accueilli souvent chez lui.

Pour Rainer Maria Rilke, c'est la conjugaison des archives Fata Morgana et de la collection Martin Bodmer qui occasionne «des retrouvailles heureuses» telle une lettre de Rilke à Pierre Jean Jouve ou de l'un des quatre dessins de Baladine conservés à la Fondation Martin Bodmer. ATS

www.fondationbodmer.ch