



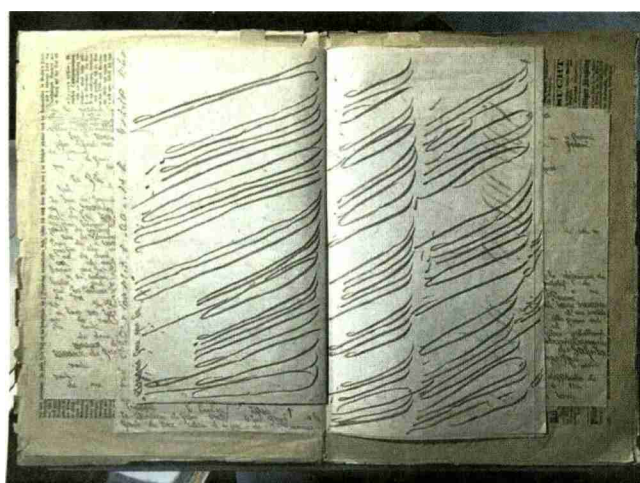
## De l'album de jlgggb

JEAN-LOUIS BOISSIER



### Tel quel

Lundi 15 octobre 2018, 15h15, 20 rue de Chanzy, Paris 11<sup>e</sup>. Il y a quelques années, cette enseigne fut photographiée avec ses belles lettres bleues, en volume et en métal. Elles étaient là encore il y a deux ans.





## Feuilles et feuilles

Mercredi 14 novembre, 15 h, Fondation Martin Bodmer, Cologny, Genève. L'exposition *Uniques. Cahiers écrits, dessinés, imprimés*, organisée par le Mamco, montre les objets passionnants, émouvants, précieux, que sont des manuscrits, des livres tracés et montés à la main, historiques et contemporains. Descendant les escaliers, on tombe sur Rousseau, son écriture que nous avons tellement fréquentée, au point de tenir en nos mains étonnées des lettres, des partitions, ses notes sur cartes à jouer. Le cahier le plus surprenant sera celui de Constance Schwartzlin-Berberat, de 1901-1909, conservé au Psychiatrie-Museum Bern. De Yann Sérandour, *Sans titre*, 2006, est un cahier imprimé par Clairefontaine, à partir de lignes tracées à la main par des élèves de neuf à dix ans en décalquant celles du Clairefontaine où ils apprennent à écrire. Au-dessus des trésors de feuilles manuscrites qui instaurent la Fondation Martin Bodmer, un ginkgo distribue ses feuilles jaune d'or, comme les ginkgos le font depuis 270 000 000 d'années.