

## Des livres et des fleurs

**La Fondation Martin Bodmer propose un voyage à la croisée des jardins et des livres.**

Ce printemps s'est ouvert l'exposition «Des jardins et des livres». Du 28 avril au 9 septembre 2018, la Fondation Martin Bodmer de Genève offre une immersion dans un entre-deux-mondes. À la croisée des jardins et des livres se trouve une longue tradition littéraire. On se balade de l'Eden et des jardins homériques jusqu'à ceux de Vénus et de la Vierge. D'illustres écrivains qui ont joué de ce

dialogue sont aussi du voyage: Balzac, Zola, Flaubert, Proust, Woolf, sans oublier Lewis Carroll et bien d'autres.



**Basil Besler, *Hortus Eystettensis*, 1613.**

Dans son itinéraire, l'exposition se décline en une multiplicité de genres (épopée, poésie, prose, théâtre, livres scientifiques, etc.) et pousse la curiosité au-delà des frontières pour pas-

ser par l'Égypte, la Mésopotamie, la Grèce, la Chine, le Japon, la Perse et plus encore. Pour les plus bibliophiles, de rares manuscrits provenant de collections jusqu'alors privées sont exposés. Ce sont finalement plus de 140 curiosités qui sont proposées, dont une édition originale de 1499 de l'*Hypnerotomachia Poliphili* (*Songe de Poliphile*), un bijou reconnu de la Renaissance. Le *Hortus Eystettensis* de Basil Besler de 1613 offre aux visiteurs de splendides représentations. Sacré, politisé, idéalisé, fantasmé: le jardin passionné et ce de façon intemporelle. Une occasion d'en apprendre davantage sur les relations qu'entretiennent littérature et nature. •