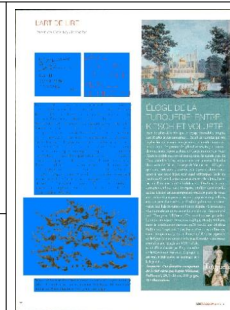


Datum: 29.03.2016

ARTPASSIONS
REVUE SUISSE D'ART ET DE CULTURE

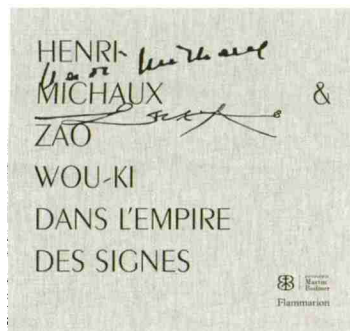



FONDATION MARTIN BODMER
BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE

Artpassions
1204 Genève
022/ 700 13 80
www.artpassions.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 15'000
Erscheinungsweise: 4x jährlich

Themen-Nr.: 037.034
Abo-Nr.: 1088845
Seite: 94
Fläche: 26'937 mm²

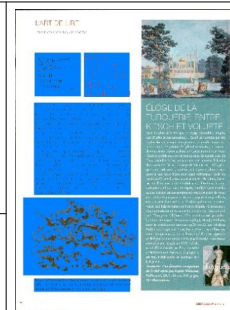


ZAO ET MICHAUX : FRÈRES DE PLUME ET DE PINCEAU

Depuis peu, les musées se plaisent à souligner les affinités formelles entre les peintres, par-delà les cultures et les siècles. Chez Zao Wou-Ki et Henri Michaux, il s'agit bien plus que d'une rencontre fortuite, mais bien d'un échange artistique, intellectuel et humain au sens profond du terme. Une vingtaine d'années séparent les deux artistes: Henri Michaux naît en Belgique en 1899, Zao Wou-Ki en Chine en 1920. Ce n'est qu'en 1949 que l'auteur de *Plume* découvre cependant les lithographies de son cadet, arrivé en France l'année précédente. Le choc sera tel que Michaux écrira de sa propre initiative des poèmes pour accompagner les planches du jeune artiste chinois. On connaît la suite... Outre leur intérêt commun pour la musique contemporaine, leur admiration pour Paul Klee, leur appétit d'expérimentations formelles, leur quête du signe et leur aspiration à l'abstraction, les deux hommes engageront un dialogue fécond nourri de correspondances et de collaborations artistiques. Prolongeant la très belle exposition de la fondation Bodmer, à Cologny, l'ouvrage que publient les éditions Flammarion est une malle aux trésors où l'on dénicher, entre autres pépites, des textes d'Henri Michaux et de Zao Wou-Ki, un essai de Yolande Escande, grande spécialiste des arts graphiques chinois, et un entretien avec Michel Butor, auteur décidément prolifique!

Datum: 29.03.2016

ARTPASSIONS
REVUE SUISSE D'ART ET DE CULTURE

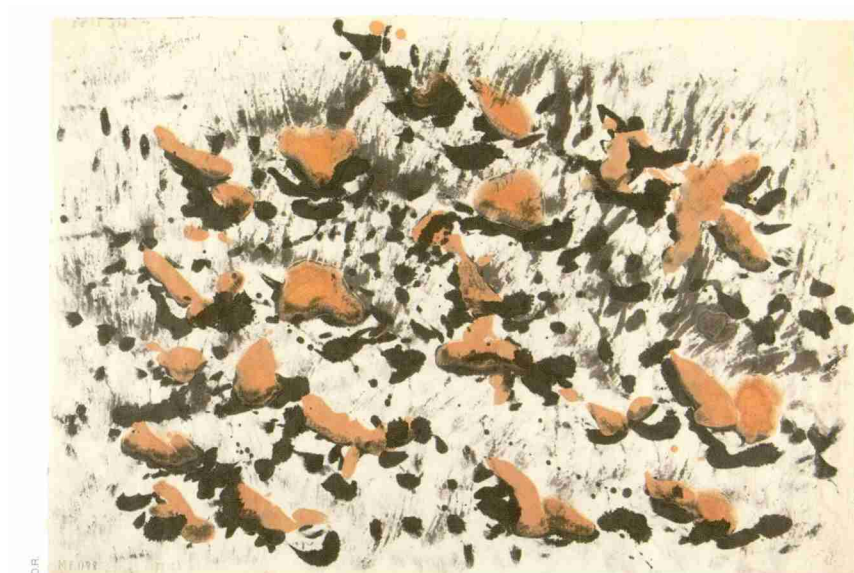



FONDATION MARTIN BODMER
BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE

Artpassions
1204 Genève
022/ 700 13 80
www.artpassions.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 15'000
Erscheinungsweise: 4x jährlich

Themen-Nr.: 037.034
Abo-Nr.: 1088845
Seite: 94
Fläche: 26'937 mm²



Henri Michaux et Zao Wou-Ki dans l'empire des signes, ouvrage collectif sous la direction de Bernard Vouilloux, Flammarion / Fondation Martin Bodmer, 25 x 23 cm, 208 pages.