



Germaine de Staël et Benjamin Constant

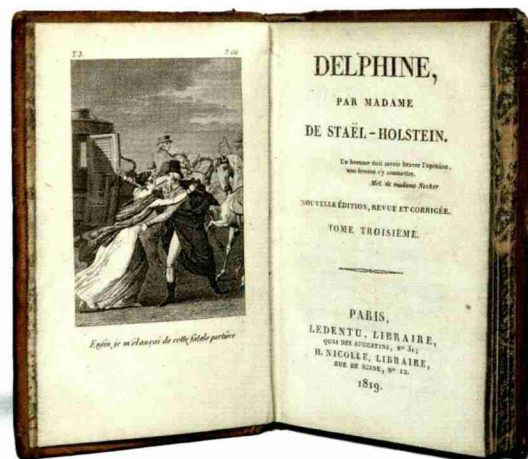
La passion et la liberté

Couple des Lumières, passionné et engagé dans la vie littéraire et politique de son temps, le duo Germaine de Staël et Benjamin Constant revit aujourd'hui à la Fondation Bodmer, face au château de Coppet où un célèbre groupe défendait ses idées il y a deux cent ans.

Par Claire Raffenne/Historienne de l'art



Portrait de Benjamin Constant, Musée de la Ville de Paris, Musée Carnavalet, Paris



Exemplaire de « Delphine », roman de Mme de Staël, paru en 1819 à Paris

Nés tous deux en Suisse, elle à Genève, fille du Baron Necker, ministre des finances de Louis XVI, lui à Lausanne, où lui rend hommage aujourd'hui une association qui fait connaître ses grandes idées politiques. Deux anniversaires sont donc célébrés au travers de l'exposition de Cologny, le bicentenaire de la mort de Germaine de Staël et les 250 ans de la naissance de Benjamin Constant. Pionniers du romantisme et du libéralisme, précurseurs de l'écriture intime, opposants à Napoléon, penseurs majeurs de la modernité et de la diversité culturelle, Germaine de Staël et Benjamin Constant ont joué un rôle décisif dans la vie intellectuelle de leur temps, au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles.

La Fondation Bodmer a réuni, pour rappeler au travers de cette exposition leur forte empreinte intellectuelle et civique, un ensemble rare de documents (manuscrits, éditions originales, tableaux, gravures et objets ayant appartenu à ces deux destins croisés), qu'elle expose dans le contexte de la période charnière



qui a dessiné l'avenir de l'Europe, entre Lumières, Révolution, Empire et Restauration. Dans le détail : un ensemble de manuscrits autographes d'œuvres célèbres traduites et étudiées dans le monde entier (Adolphe, Principes de politique...), des documents intimes provenant d'archives privées, comme le contrat

de vie commune scellé entre Germaine de Staël et Benjamin Constant, des éditions rares et précieuses des principaux écrits de Germaine de Staël issues d'une remarquable collection particulière récemment acquise par la Fondation Martin Bodmer, des tableaux et gravures réunis pour la première fois dans une exposition, notamment des portraits de Germaine de Staël réalisés par des artistes illustres (Carmontelle, Elisabeth-Louise Vigée Le Brun).

La relation orageuse de Germaine de Staël et Benjamin Constant aura duré une quinzaine d'années, s'inscrivant dans un combat commun pour la liberté (celle de la presse en particulier), la tolérance religieuse et le dialogue des cultures pour une Europe plurielle. Leurs écrits, leurs manifestes politiques et leurs styles se sont réciproquement et fortement influencés. Madame de Staël dénonce la misère de la condition féminine et fait publier elle-même ses œuvres littéraires, mettant en scène de manière très moderne pour l'époque, les caractères et les conditions sociales de son temps. Poursuivant

son œuvre de philosophe politique, elle s'oppose à Napoléon qui ne valorise la femme que dans sa condition domestique, ce qui ne tarde pas de lui valoir un exil, de Paris d'abord, puis de France, pour se réfugier à Coppet.

Benjamin Constant, s'insurgeant contre la monarchisation du régime et l'établissement de tribunaux spéciaux, participe à la rédaction définitive du Code Civil. Le 5 janvier 1800, il prononce au Tribunat son premier discours, qui le fait apparaître comme le chef de l'opposition libérale, dans lequel il dénonce « le régime de servitude et de silence » qui se prépare. L'été 1801 voit son départ pour la Suisse, et, le 17 janvier 1802, il est écarté du Tribunat et sera éloigné de Paris avec Mme de Staël sur l'ordre de Napoléon en 1803.

Couple exceptionnel, en avance sur son temps, le duo de Staël-Constant nous livre une incroyable expression de la force de conviction et de l'engagement, tant littéraire et public qu'humain et personnel, qui trouve aujourd'hui écho à bien des égards !

GERMAINE DE STAËL ET BENJAMIN CONSTANT, L'ESPRIT DE LIBERTÉ

Du 20 mai au 1^{er} octobre 2017

Fondation Martin Bodmer
 19-21 Route Martin Bodmer
 1223 Cologny

www.fondationbodmer.ch