

A la Fondation Martin Bodmer à Cologne

Dans les pas d'Edwin Engelberts

Edwin Engelberts (1918-1998), éditeur des poètes et des peintres de son temps, était installé à Genève, où il fut un libraire-éditeur de renom international. Il avait installé sa Galerie d'Art à la Grand-Rue (1960 à 1985). Il y était entouré de peintres et de poètes qu'il édita et fit connaître lors de ses fameuses expositions. Parmi les artistes qui devinrent bientôt ses amis, il y eut Braque, Miró, Max Ernst, André Masson et tant d'autres. Parmi les livres qu'il publia, le plus important est «*Lettera amorosa*» (1963), ce fameux Poème de René Char, illustré de lithographies en couleurs dans lequel René Char et Georges Braque dialoguent.

Pendant des années, la maison



Lettera amorosa, 1963, René Char et Georges Braque. DR

d'Edwin Engelberts devint le lieu de rencontre de musiciens, de peintres, d'écrivains et d'acteurs. L'un

d'entre eux allait devenir Jean-Luc Bideau! Le chef d'orchestre Jean-Marie Auberson faisait aussi partie

de ceux qui fréquentaient cette maison.

L'exposition à admirer à la Fondation Martin Bodmer repose sur les collections, les archives et les documents qui ont été préservés par Pia Engelberts, qui en a fait don à la Fondation Martin Bodmer en hommage à son époux. Cette généreuse donation permet de retracer l'activité et les heures fastes de la fameuse Galerie d'art.

Une très belle exposition à visiter jusqu'au 26 mars 2017. Le Musée est ouvert du mardi au dimanche, de 14 h à 18 h. Pendant les Fêtes de fin d'année, le musée sera fermé les 24, 25 et 31 décembre ainsi que le 1er janvier. Nocturnes culturelles jusqu'à 21 h chaque premier mercredi du mois avec une visite guidée offerte à 19 h. Plus d'infos sur www.fondationbodmer.org

Murielle Cachin

