



Le plus lu

Igor Rodrigues Ramos Reporter aux Pâquis



FONDATION BODMER

Depuis le 12 novembre 2016 et jusqu'au 23 avril 2017, la Fondation Bodmer propose en ses locaux de Cologny (5) une exposition temporaire sur le lien entre la France et le plus que célèbre auteur Johan Wolfgang von Goethe. Goethe eut à travers le temps de nombreux admirateurs et disciples autoproclamés, et il se trouve que Martin Bodmer fut l'un d'entre eux: il réussit à rassembler le plus important fonds de documents et d'archives sur l'auteur hors de son pays natal, l'Allemagne. Cette réunion aussi riche qu'incomparable est maintenant rendue publique à la Fondation Bodmer. S'y rendre, c'est toujours un voyage unique dans le temps comme dans l'espace. Le lieu est accueillant, agréable et c'est toujours l'occasion d'apprendre et de savourer. Cette exposition ne fait point exception, bien au contraire.

L'exposition *Goethe et la France* se répartit en plusieurs thèmes aussi riches que variés, allant des liens entre Goethe et la Révolution française à la querelle sur l'architecture. Si cette exposition est exceptionnelle, c'est notamment de par la rareté de ce que l'on peut y découvrir. On y retrouve des aquarelles et des gravures faites par Goethe lui-même, un portrait de l'auteur par Kolbe, la croix de la Légion d'honneur donnée à Goethe par Napoléon, des manuscrits autographes de lettres que tous croyaient perdus, pour ne citer que ces raretés. Plusieurs surprises attendent donc les visiteurs les plus curieux et il serait dommage de se priver d'une collection si rare et si peu présentée aux yeux de toutes et tous.

Retrouvez Igor Rodrigues Ramos
www.signegeneve.ch/centre