

fondation bodmer, cologne

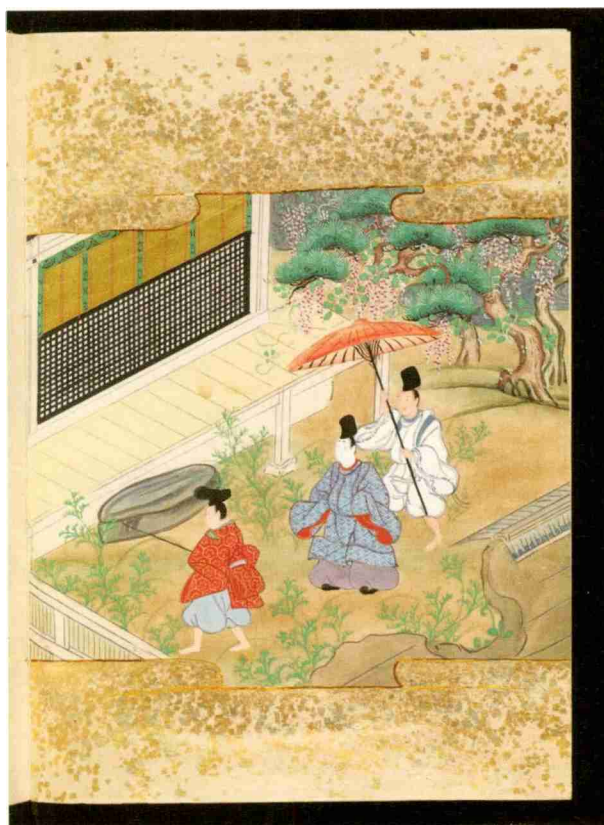
# Des jardins et des livres

Les bibliophiles et hortophiles pourront apprécier la nouvelle exposition temporaire de la Fondation Bodmer à Cologne, curatée par Michael Jakob et Jacques Berchtold. À travers 150 ouvrages, le visiteur sera amené à revisiter les grands classiques et à en découvrir de nouveaux par l'intermédiaire du jardin réel ou imaginaire.

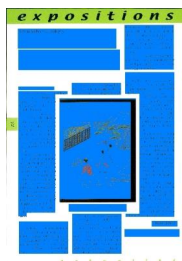
## Des fleurs et des lettres

Un texte, tout d'or, orne et sinue le long du premier mur de l'exposition, comme un parcours initiatique dans les méandres des taillis. Il y est décrit la relation entre le livre et le jardin ; c'est que le promeneur qui s'attarde à l'ombre des belles haies en fleur, en explore la particulière géométrie et la subtile architecture de l'ensemble, en vient comme par une nécessité à rentrer en méditation, incité par ce travail de sculpteur et d'artiste qui arrange l'espace comme on arrange des volumes de marbre.

De même le livre emmène le lecteur à travers un tout autre chemin, mental plus que pédestre, mais le résultat est peut-être le même : un dépaysement grisant saisit celui qui sait prendre son temps entre les lignes d'un texte aux mots délicatement ordonnés. C'est donc cela que se propose de faire découvrir l'exposition « *Des jardins et des livres* » de la Fondation Bodmer, la puissante inspiration qu'ont de tout temps été les jardins dans l'imaginaire de l'écrivain et du scientifique, fussent-ils des lieux réels ou purement fantasmés.



Murasaki Shikibu, « *Genji monogatari* [Le Dit du Genji], début XI<sup>e</sup> siècle), artiste de l'école Tosa, Fondation Martin Bodmer, CB 604.



## Une sélection internationale

La Fondation a ainsi réuni cent cinquante livres exceptionnels, provenant tant de sa collection que d'autres bibliothèques privées et publiques, qui nourrissent un rapport privilégié avec l'art botanique. L'on y trouve des originaux de classiques (Balzac, Zola, Flaubert, Proust, Kant, ...), des éditions rarissimes et sublimement reliées (*Songe de Poliphile*, Dante, Plutarque, d'innombrables classiques latins et grecs), des ouvrages pionniers dans l'histoire de cette pratique dont l'extraordinaire *Hortus Eystettensis* de Basil Besler publié en 1613 et pesant pas moins de 14kg !

En outre, l'on y admirera également des ouvrages provenant de traditions extra-européennes. *Golestan (La Roseraie)* de Sa'di, publié en 1320, ou encore des livres de la tradition coranique montrant l'importance du jardin dans la pratique religieuse ou la pratique amoureuse. D'un tout autre genre, le chef-d'œuvre de la littérature mondiale, le *Genji Monogatari* de la japonaise Murasaki Shikibu, à l'origine du 11<sup>ème</sup> siècle, est visible ici dans une version manuscrite calligraphiée du 18<sup>ème</sup> siècle. Ce long roman initiatique regorge de scènes de rencontres amoureuses dans les recoins des fameux jardins japonais.

Seul regret, mais parfaitement compréhensible : l'impossibilité absolue pour le spectateur curieux de pouvoir tourner les pages de ses livres et s'y perdre à son tour...

## Pour approfondir

Un cycle de conférences, en accès libre et sans inscription, est organisé autour de l'exposition pour approfondir quelques aspects en particulier des livres et des auteurs exposés.

Citons par exemple celle autour du botaniste des Lumières Auguste Pyrame de Candolle qui a marqué Genève, le 29 mai à 19h, donnée par Patrick Bungener, historien, collaborateur scientifique au Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève.

Ou encore la soirée dédiée à Versailles le jeudi 28 juin : à 17h le directeur de la Fondation Jacques Berchtold fera une visite guidée de l'exposition. À 18h, le professeur Michel Jeanneret donnera une conférence intitulée *Le premier parc de Versailles. Ordre et chaos* et à 19h15, *Les jardins de Versailles, une histoire en renouvellement* sera donnée par Jacques Moulin.

Pour revenir à Murasaki Shikibu et le Japon, le Grand Maître de la Cérémonie du thé et spécialiste hors pair du Japon Philippe Sosui Neeser donnera deux *Introductions à l'art des jardins japonais*, la première le mardi 17 juillet à 19h, et la seconde

le mardi 28 août à 19h également.

**Anthony Bekirov**

Fondation Bodmer, Cologny, du 28 avril au 9 septembre