



EXPOSITION

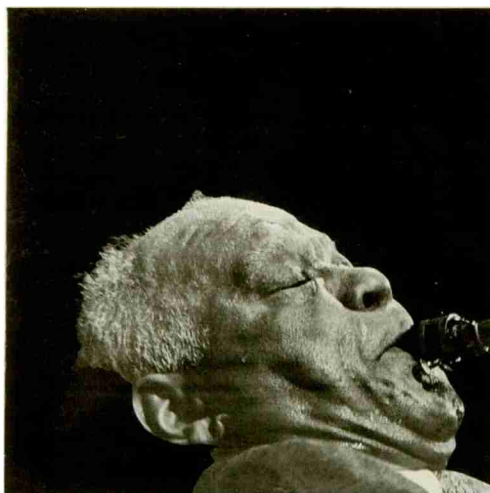
Jazz & Lettres

Fondation Bodmer

LE PREMIER CONCERT ENREGISTRÉ EN EUROPE
(1949)

DE **SIDNEY BECHET**

Avec l'orchestre de **Pierre BRASLAVSKY**
enregistré par Radio-Genève au Victoria Hall le 14 Mai 1949



L'aventure du jazz a rythmé la vie artistique et littéraire du 20^e siècle. L'exposition renoue le dialogue engagé entre écrivains et musiciens autour de cette mémoire partagée. Dans les vitrines, trônent en bonne place le *Jazz* de Matisse, le roman mythique de Boris Vian, *L'Écume des jours*, ou *Negro-Anthology* de Nancy Cunard: premier manifeste militant pour la culture afro-américaine (où le jazz n'est pas en reste).

The jazz adventure set the pace for artistic and literary life in the twentieth century. The exhibition revives the dialogue between writers and musicians around this shared memory. On show, Matisse's *Jazz*, Boris Vian's legendary novel, *L'Écume des jours* (literally "The Foam of Days") and Nancy Cunard's *Negro-Anthology*: the first militant manifesto for the Afro-American culture (where jazz has not been left behind).

www.fondationbodmer.ch