



LE GÉNIE D'ALEXANDRIE

En partenariat avec la Fondation Gandur pour l'Art et la Biblioteca Medicea Laurenziana, la Fondation Martin Bodmer nous invite à redécouvrir les trésors mythiques de la cité de tous les savoirs.

Qui n'a pas rêvé à la bibliothèque d'Alexandrie, à ses rouleaux de papyrus et à ses 700 000 volumes rassemblant, en un seul et même lieu, toutes les connaissances du monde antique ? Cette bibliothèque idéale, nous la devons à Ptolémée qui fit de sa ville une nouvelle Athènes et demanda à tous les navigateurs faisant escale à Alexandrie de confier leurs livres à ses scribes. Cette initiative permit la traduction et la retranscription de milliers de livres et facilita considérablement la rédaction du tout premier catalogue raisonné de la littérature grecque. Mais toute histoire a une fin et la célèbre bibliothèque finit détruite par les flammes, en 1203, sur ordre du calife Umar Ibn-al-Khattâb. Aussi n'est-ce pas totalement un hasard si la Fondation Bodmer nous propose aujourd'hui un nouvel éclairage sur les vestiges (écrits ou non) d'Alexandrie. Riche de centaines de manuscrits orientaux et occidentaux, de milliers de papyrus, de 270 incunables (dont la fameuse Bible de Gutenberg), cette Fondation qui rend hommage à « l'aventure de l'esprit humain », semblait prédestinée à une telle rétrospective. L'exposition



présente des papyrus, des manuscrits sources comptant parmi les plus prestigieux de la collection des Médicis et des objets archéologiques de la collection Jean-Claude Gandur. Quarante photographies originales, tirées selon des procédés anciens, mettent en scène les lieux de production des écrits et des objets. L'ensemble offre une ouverture sur la lumière d'Alexandrie. On y découvre notamment des hiéroglyphes mentionnant la ville d'Eléphantine, une lettre, datant de 251 av. J.-C., du ministre Apollonios à son intendant Zénon et la toute première édition grecque des œuvres d'Aristote. Les bibliophiles pourront compléter cette visite en explorant un autre monument du genre : *Alexandrie la Divine*, un magnifique ouvrage édité par les éditions de la Baconnière. Avec plus de 400 images pleines pages et 13 cartes de géographie inédites, ce livre-phare a mobilisé une équipe de 110 chercheurs afin de rassembler un matériau archéologique et philologique unique à ce jour. Au carrefour de l'art et de la science, ce voyage dans le temps ne peut que nous émerveiller !

VALERE-MARIE MARCHAND



présente des papyrus, des manuscrits sources comptant parmi les plus prestigieux de la collection des Médicis et des objets archéologiques de la collection Jean-Claude Gandur. Quarante photographies originales, tirées selon des procédés anciens, mettent en scène les lieux de production des écrits et des objets. L'ensemble offre une ouverture sur

ALEXANDRIE LA DIVINE
JUSQU'AU 31 AOÛT
FONDATION MARTIN BODMER
19-21 RTE MARTIN BODMER
1223 COLOGNY (GENÈVE)
Tél. : +41 (22) 707 44 36
www.fondationbodmer.ch

Ci-dessus :

Lettre du ministre Apollonios à son intendant Zénon. Manuscrit grec sur papyrus, Alexandrie, 251 av. J.-C., Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana.

Ci-contre :

Œuvres complètes, Aristote, Venise, Alde Manuce, 1495-1498, édition princeps. Fondation Martin Bodmer.

Pour toutes les images : ©Frédéric Mori