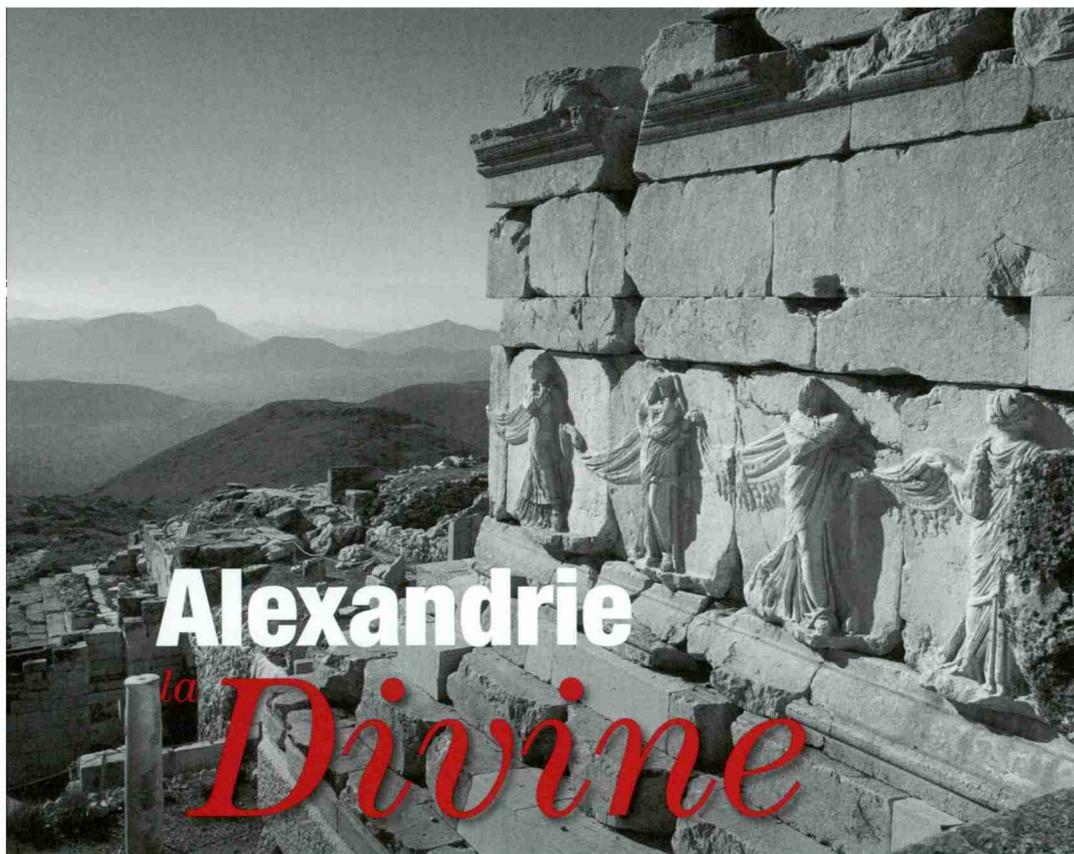


Accrochages  
1820 Montreux  
021/ 943 54 65  
www.accrochages.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 10'000  
Erscheinungsweise: 10x jährlich

Themen-Nr.: 037.034  
Abo-Nr.: 1088845  
Seite: 7  
Fläche: 50'254 mm<sup>2</sup>



**La Fondation Martin Bodmer, la Bibliothèque Laurentienne et la Fondation Gandur pour l'Art ont conjoint leurs trésors et leurs efforts pour restituer l'éclatante destinée d'Alexandrie à travers une exposition à voir jusqu'au 31 août prochain.**

**A**ux IIe-IIIe siècles de notre ère, un roman fut composé à la gloire du conquérant qui avait fondé la ville d'Alexandrie, « tel un monde divin, objet universel de désir, au centre de la terre », comme le lui avait révélé en songe Sarapis, le dieu du monde. « Alexandrie la Divine », axe du monde, fut, aux époques hellénistique et romaine, durant près d'un millénaire, au cœur et au principe de la première mondialisation des savoirs et des croyances.

L'ouvrage d'art et de science et l'exposition qui en portent le titre, évoquent ce qu'elle fut et quels furent, grâce à elle, les échanges intellectuels, culturels et religieux qui parcoururent dans l'Antiquité l'ensemble du monde habité, à la dimension voulue par le génie d'Alexandre et ordonnée par la puissance de l'Empire romain.

La capitale voulue par Alexandre le Grand fut au cœur de la première mondialisation des savoirs et des croyances : les sciences, les arts, les techniques et l'ur-

banisme connurent un développement sans précédent, qui changea le cours des civilisations. La Fondation Martin Bodmer a sollicité les trésors et les compétences de la Fondation Gandur pour l'Art et de la Bibliothèque Laurentienne des Médicis, pour évoquer l'histoire millénaire de la ville-phare.

Un ensemble unique d'objets écrits, retraçant l'histoire de la cité et celle du développement des cultures en jeu, côtoie des objets archéologiques inestimables,



Accrochages  
1820 Montreux  
021/ 943 54 65  
www.accrochages.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 10'000  
Erscheinungsweise: 10x jährlich

Themen-Nr.: 037.034  
Abo-Nr.: 1088845  
Seite: 7  
Fläche: 50'254 mm<sup>2</sup>

qui disent le quotidien et les croyances, dans toute leur richesse et leur complexité. Une trentaine de photographies originales, prises à la chambre grand format et tirées à l'aide de procédés anciens, rendent hommage à la tradition du « Grand tour » et replacent les objets dans la réalité qui furent la leur.



## ***PARTENARIATS***

*L'exposition Alexandrie la Divine est organisée conjointement par la Fondation Martin Bodmer (Cologny), la Fondation Gandur pour l'Art (Genève) et la Biblioteca Medicea Laurenziana (Florence), avec le concours de la Fondation Carène (photographie).*

**Direction de l'exposition :**  
*Prof. Charles Méla (Fondation Martin Bodmer), Dr Robert Steven Bianchi (Fondation Gandur pour l'Art, Genève).*

**Commissariat scientifique :**  
*Dr Frédéric Møri (Université de Fribourg / Institut pour l'étude des religions et le dialogue interreligieux et Fondation Martin Bodmer), Sarah Gaffino (Université de Fribourg / Institut pour l'étude des religions et le dialogue interreligieux et Fondation Martin Bodmer) et Nicolas Ducimetière (Fondation Martin Bodmer).*

**Commissariat artistique :**  
*Elisabeth Macheret*



***ALEXANDRIE  
LA DIVINE***

**Du 5 avril au 31 août 2014**  
Fondation Martin Bodmer  
19, 21 rte Martin Bodmer  
1223 Cologny  
[www.fondationbodmer.ch](http://www.fondationbodmer.ch)

