

WAGNER ET LES PHILOSOPHES

Colloque organisé à l'Université de Genève
(Bâtiment Uni Bastions, salle B106)
sous les auspices de la Fondation Bodmer (Genève-Cologne)
par Alain Corbellari et Christophe Imperiali
25-26 octobre 2013

Vendredi 25 octobre

Dès 13 h. 30 : Accueil

- 14 h. 00 : *Georges Schürch* (Genève), Introduction
14 h. 30 : *Philippe Albèra* (Genève), « Une philosophie tapie sous les notes? »
15 h. 15 : Pause café
15 h. 45 : *Julien Labia* (Paris), « Eduard Hanslick, le premier et le dernier antiwagnérien? »
16 h. 30 : *Jean-François Candoni* (Rennes), « Le sentiment dans la forme : Wagner et le débat formaliste »
17 h. 30 : Départ pour la Fondation Bodmer
18 h. : Visite de l'exposition

Samedi 26 octobre

- 9h. 15 : *Danielle Buschinger* (Amiens), « Wagner et le bouddhisme : Burnouf »
10 h. 00 : *François Félix* (Lausanne), « L'obstacle et la ressource. La théorie du drame musical après la découverte de Schopenhauer »
10 h. 45 : Pause café
11h. 15 : *Jean-Jacques Nattiez* (Montréal), « Peut-on dire que le solo de cor anglais de *Tristan et Isolde*, c'est la métaphysique de Schopenhauer mise en musique? »
12 h. 00 : Déjeuner
14 h. 30 : *Fabrice Malkani* (Lyon), « Peut-on déceler un système philosophique de la religion chez Wagner? »
15 h. 15 : *Claude Coste* (Grenoble), « Le Wagner de Gilles Deleuze »
16 h. : Pause café
16 h. 30 : *Alain Badiou* (Paris), « Le "cas Wagner" est-il un cas philosophique? »
17 h. 30 : Clôture du colloque
18 h. 15 : Concert