



FONDATION MARTIN BODMER
BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE

Expositions de 1972 à 1998

Le Dr. Hans E. Braun a organisé les expositions suivantes selon un rythme alternativement chronologique et thématique et à raison de deux par an à partir de 1983 :

1972	Littérature universelle / Sciences naturelles
1973	Shakespeare / Molière
1974	Le Roman
1975	Poésie et Musique
1975-76	Martin Bodmer et la littérature universelle (5 piliers)
1976-77	Influences littéraires
1977-78	Manuscrits du II ^e au XV ^e siècle
1978	Incunables / Voyages / Manuscrits
1979	L'art du livre au XVI ^e siècle
1980	Trésors de la Bodmeriana
1980-81	L'art du livre aux XVII ^e et XVIII ^e siècles
1981-82	10 ans de fondation Martin Bodmer
1982	Goethe (150 ^e anniversaire de sa mort)
1983	Martin Luther et la Réforme / Femmes écrivains
1984	L'art du livre et littérature du XIX ^e siècle
1985	Le livre dans le livre / Fameux préposseurs / Guerres / Manuscrits et xylographies des Moyen et Extrême Orient
1986	Thèmes et motifs de la littérature universelle / Manuscrits et 1 ^{ères} éditions dans le domaine de la musique
1987	Fin de siècle / Manuscrits importants du IX ^e au XVI ^e
1988	Dante en son temps / Lord Byron et le romantisme anglais
1989	Reflets des Révolutions / Evolution de l'écriture
1990	Fables, contes, légendes
1991	L'autre Suisse : ses écrivains, ses savants / Rêves, visions, utopies / Mozart 1791-1991 / Pour le 20 ^e anniversaire de la mort de Martin Bodmer
1992	Livres du XX ^e siècle : textes et images / Découvertes
1993	Danses macabres / Auteurs classiques en littérature, rhétorique, droit et médecine
1994	Livres sacrés de l'humanité / Textes philosophiques
1995	Fascination du théâtre et de l'opéra
1996	25 ans de la Fondation Martin Bodmer : <i>Speculum mundi</i>

Le nouveau Directeur, Martin Bircher, a pris le relais les deux années suivantes :

1997	La beauté du manuscrit : la collection de Stefan Zweig à la Bodmeriana
1998	1648 : la Suisse et l'Europe. Indépendance politique – intégration culturelle